


«СОГЛАСОВАНО»
Директор ГБУК ЛО
«Дом народного творчества»


А.Б. Овсяник
«23» сентября 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова»


Т.В. Пуртова
«26» сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
II Всероссийского фестиваля-конкурса
любительских цирковых коллективов «Звездная россыпь»

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»

2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

06 - 08 октября 2025 года, г. Санкт-Петербург

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Всероссийский фестиваль-конкурс любительских цирковых коллективов «Звёздная россыпь» способствует поддержке и развитию любительского циркового искусства в Российской Федерации.

- сохранение и развитие цирковых жанров в любительских коллективах циркового искусства Российской Федерации;
- повышение роли любительских цирковых коллективов в гармоничном воспитании подрастающего поколения;
- повышение исполнительского мастерства и усовершенствование технических элементов исполнителей;
- пропаганда лучших достижений любительского циркового искусства;
- создание условий для творческого общения и обмена опытом любительских цирковых коллективов, повышение профессионального уровня их руководителей и участников;
- выявление новых коллективов; талантливых исполнителей, педагогов и постановщиков цирковых номеров;
- приобщение молодого поколения к российским духовно-нравственным ценностям и этико-эстетическим идеалам национальной культуры.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

любительские цирковые коллективы и отдельные исполнители-любители в жанрах циркового искусства, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности. Возраст участников от 6 лет и старше. Количественный состав: соло, дуэт, трио, группа (от 4-х человек).

5. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

5.1. На фестиваль-конкурс представляются программы или отдельные номера - не более трех от одного коллектива, в различных цирковых жанрах по номинациям и возрастным группам:

- **«Акробатика»** («подкидные доски»; «русские качели»; «вольтиж»; «акробатическая эксцентрика, каскадёры»; «антипод»; «икарийские игры»; «перши»; «ролики, коньки»). Возрастные категории: 6 – 8 лет; 9 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 лет и старше; смешанная возрастная группа;
- **«Гимнастика»** («партерная»; «воздушная») Возрастные категории: 6 – 8 лет; 9 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 лет и старше; смешанная возрастная группа.
- **«Эквилибристика»** («катушки»; «стойки на руках, голове»; «велофигуристы»). Возрастные категории: 6 – 8 лет; 9 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 лет и старше; смешанная возрастная группа;
- **«Жонглирование»** («кольцо»; «булавы»; «мячи»; «хула-хупы»; «металлические шары»; «гири»; «диаболо» и др.). Возрастные категории: 6 – 8 лет; 9 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 лет и старше; смешанная возрастная группа;
- **«Музыкальная эксцентрика»** (любые виды музыкальных инструментов). Возрастные категории: без ограничения до 30 лет;
- **«Клоунада»** («реприза»; «эксцентрика» и т.д.). Возрастные категории: 6 – 8 лет; 9 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 лет и старше; смешанная возрастная группа;
- **«Пластическая акробатика»** («каучук»; «этюд»; «пантомима»). Возрастные категории: 6 – 8 лет; 9 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 лет и старше; смешанная возрастная группа.

5.2. Продолжительность программы не должна превышать 15 минут, индивидуального номера (соло, дуэт, трио) не более 4 минут, продолжительность группового номера (группа - не менее 4-х человек) не более 6 минут. Приветствуется поиск новых художественных форм, выразительных средств и возможностей циркового искусства, соответствующих эстетическим критериям.

5.3. Состав участников фестиваля-конкурса формируется по результатам экспертного отбора заявленных номеров. К экспертному отбору не допускаются цирковые коллективы и отдельные исполнители, подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока или не предоставившие видеозапись номеров.

5.4. Отобранные номера участвуют в конкурсной программе и оцениваются жюри, которое определяет победителей.

5.5. Состав жюри фестиваля-конкурса:

В состав жюри входят деятели профессионального циркового искусства из гг. Москвы и Санкт-Петербурга. Решение жюри принимается большинством голосов и оформляется протоколом. В спорных ситуациях слово председателя жюри является решающим. Решение жюри не оспаривается и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-при;
- присуждать два призовых места в одной номинации;
- назначать дополнительные специальные дипломы;
- не оценивать номер, не соответствующий требованиям, указанным в Положении (превышение хронометража более чем на 1 мин. и т.д.).

5.6. Критерии оценки:

- оригинальность и индивидуальность представленного номера;
- режиссура номера и программы (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру);
- сложность трюкового репертуара;
- техника, исполнительское мастерство;
- артистизм и сценичность;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление программы (реквизит, костюмы, грим).

5.7. В программе фестиваля-конкурса:

- 6 октября – заезд участников фестиваля-конкурса, техническая репетиция на площадке, экскурсионная программа по Санкт-Петербургу, конкурсная программа коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области (уточняется);
- 7 октября – конкурсная программа;
- 8 октября – мастер-классы, круглый стол «Цирковая арена творчества: поддержка и развитие любительского искусства России», посвященный 110-летию ГРДНТ им.В.Д.Поленова, гала-концерт и церемония награждения победителей.

5.8. Награждение:

Участники Фестиваля награждаются дипломом Гран-при, дипломами лауреатов, дипломами I, II, III степеней, специальными дипломами.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

6.1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **05 сентября 2025 года** направить анкету-заявку (см. Приложение 2) и видеозапись номеров и программ (требования см. Приложение 3) на электронные адреса электронной почты отдела театрального искусства и детского художественного творчества ГРДНТ им.В.Д. Поленова: theatregrdnt@gmail.com и сектора театрального и циркового искусства отдела любительского художественного творчества Дома народного творчества Ленинградской области: dnt-teatr.circus@mail.ru.

По результатам экспертного отбора заявленных программ и номеров до **10 сентября 2025 года** формируется состав участников фестиваля-конкурса.

6.2. Официальные приглашения коллективам и индивидуальным исполнителям на участие в фестивале-конкурсе будут направлены с **11 по 15 сентября 2025 года**. Творческим коллективам необходимо письменно подтвердить своё участие до **19 сентября 2025 года** по e-mail: dnt-teatr.circus@mail.ru и предоставить информацию о дате и времени прибытия и отъезда коллектива (номер поезда, вагона, рейса самолёта или автобуса).

6.3. Принимаются только полностью заполненные заявки в формате Microsoft Word. В заявке участники указывают: особенности начала и финала номера, один ли состав исполняет, необходимость разбивки номеров, технические условия (особенности светового оформления, использование реквизита). Вносить изменения в анкету-заявку можно не позднее, чем за 2 недели до начала фестиваля-конкурса.

6.4. Фонограммы выступлений предоставляются на USB-флеш-накопителях с указанием названия номера и коллектива. Название номера должно совпадать с названием трека на USB-флеш-накопителе и с названием номера в заявке.

6.5. Факт подачи заявки подтверждает согласие участников с условиями проведения фестиваля-конкурса, а также с тем, что персональные данные участников (имена, фамилии, отчества, фотографии и другие материалы) могут быть использованы организаторами и СМИ. Согласия на обработку персональных данных необходимо заполнить по указанной форме (см. Приложение 1). Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами и композиторами за использование их произведений участниками конкурса.

6.6. Участие в фестивале-конкурсе автоматически предполагает, что руководитель коллектива дает разрешение на проведение Оргкомитетом фото и видеосъемки его произведений для дальнейшего их использования, в том числе для создания фильма и печатной продукции, популяризации идеи фестиваля. Во время проведения фестиваля-конкурса Оргкомитетом будет проводиться фотосъемка, фотографии будут предоставлены участникам. Права на видеосъемку принадлежат организаторам мероприятия, частная видеосъемка конкурсной программы - только с разрешения Оргкомитета.

6.7. Участникам фестиваля-конкурса необходимо:

- соблюдать установленный порядок проведения фестиваля-конкурса;
- не допускать порчи оборудования репетиционных, концертных залов и жилых помещений (в случае его порчи – возместить ущерб);
- строго соблюдать и выполнять правила техники безопасности, нарушители дисциплины и правил техники безопасности во время репетиций и выступлений будут отстранены от участия в фестивале-конкурсе;
- не допускать демонстрацию номеров, где ставятся под угрозу здоровье и жизнь исполнителя;
- обязательно проводить разминки перед репетициями и выступлениями во избежание серьезных травм и растяжений.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

7.1. Участникам необходимо предоставить: техпаспорта на аппаратуру воздушных номеров; акты технического освидетельствования подвесной аппаратуры, датированные текущим годом; инструкцию по технике безопасности в письменном виде, разработанную руководителем циркового коллектива, студии или педагогом – репетитором циркового номера.

7.2. По прибытии руководители коллективов обязаны пройти инструктаж по технике безопасности.

7.3. За соблюдением норм противопожарной безопасности и правил техники безопасности в помещениях ответственность несут руководители коллективов.

7.4. Всем участникам необходимо иметь при себе репетиционную форму и вторую обувь. Вход на сцену - только во второй обуви.

7.5. Ответственность за жизнь и здоровье на время проведения фестиваля – конкурса несет руководитель делегации.

7.6. Запрещена демонстрация номеров с битым стеклом, с огнем, с использованием элементов «Йоги» и других, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя.

7.7. Руководители цирковых коллективов несут полную ответственность за технику безопасности во время исполнения номеров, а также берут на себя ответственность за получение согласия на участие в фестивале-конкурсе детей, не достигших 18-ти лет, от родителей или опекунов.

7.8. Очередность конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.

8. КОНТАКТЫ:

- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова», 101000, г. Москва, Сверчков пер.8, стр.3;

Муха Лилия Игоревна – ведущий специалист отдела театрального искусства и детского художественного творчества - тел./факс (495) 621-73-38, e-mail: theatregrdnt@gmail.com

- ГБУК ЛО «Дом народного творчества», 195197, г. Санкт-Петербург, ул. Замшина, д. 6; Боевчук Людмила Семеновна – заведующая сектором театрального и циркового искусства отдела любительского художественного творчества, тел./факс: 8(812) 541-29-22, мобильный тел.: +7(918)063-12-63, +7(911)828-56-11, электронные адреса: ont-teatr@mail.ru, dnt-teatr.circus@mail.ru.

Положение о фестивале-конкурсе размещается на сайтах:

- Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова www.rusfolk.ru

- ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» [Дом народного творчества Ленинградской области](http://Дом%20народного%20творчества%20Ленинградской%20области) - официальный сайт

Финансовые условия, форма анкеты-заявки и технические требования к видеозаписям - см. приложения № 1; 2; 3

Приложение 1

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- **командировочные расходы за счет направляющих организаций:** оплата проезда до г. Санкт-Петербург и обратно, суточные в пути;

- **расходы за счет организаторов фестиваля-конкурса:** оплата проживания и питания участников, внутригородской трансфер по г. Санкт-Петербургу. Количество мест ограничено;

- организационный взнос за участие в Фестивале не взимается;

- для участников из регионов Российской Федерации (кроме Ленинградской области и г. Санкт-Петербурга) предусмотрена организация обзорной экскурсии по Санкт-Петербургу.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе любительских цирковых коллективов «Звездная россыпь»

№ п/п	Описание запрашиваемых позиций	
1.	Название региона России (республика, край, область, округ)	
2.	Название населённого пункта (город, посёлок, село, деревня)	
3.	Направляющая организация с расшифровкой аббревиатуры (полное название)	
4.	Адрес организации с почтовым индексом	
4.1.	Телефон, электронная почта организации обязательно	
4.2.	Должность (полностью) руководителя направляющей организации, ФИО руководителя организации	
5.	Название циркового коллектива, полностью со званием	
6.	ФИО (полностью) руководителя циркового коллектива	
6.1.	Домашний адрес с почтовым индексом руководителя коллектива.	
6.2.	Телефон, email руководителя коллектива	
7.	Номинация	
8.	Название номера	
9.	Жанр номера	
10.	Продолжительность номера (тайминг)	
11.	ФИО (полностью) режиссера-постановщика номера	
12.	Количество и список участников номера (поименно)	
13.	Возрастная категория выступающих	
14.	Требуемое техническое обеспечение в г. Санкт-Петербурге	

Заполнив анкету (заявку), участник тем самым подтверждает достоверность предоставляемых данных. В соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие на обработку сотрудникам ГБУК ЛО ДНТ и ФГБУК ГРДНТ им. В.Д. Поленова, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», моих персональных данных указанных в текущей анкете (заявке).

« ___ » _____ г. _____ / _____
 дата (подпись) (Ф.И.О.)

Технические требования к видеозаписям

1. Разрешение кадра 1920-1080, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Должен быть звук хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Номер или цирковая программа должна быть представлена отдельным файлом, а в названии файла необходимо указать название номера и коллектива.
4. Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлохранилища такие как Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru и др.
5. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанные из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и др.
6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.
7. Номер или цирковая программа должна быть записана целиком, без сокращений, а также строго соответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке.
8. Состав участников коллектива, возраст, количество человек на видео записи должно соответствовать требованиям Положения и быть актуальными на момент подачи заявки.